

中华黄河坛策划与建设¹

滔滔大黄河，圣水天上来，不舍昼夜，不知疲倦，以万里征程，越高原，腾山岭，闯峡谷，穿沙漠，跃龙门，以磅礴之势，万钧之力，携泥带沙，巨量无双，奔向东方，营造出举世罕见的超 28 万 km² 的黄淮海大平原，为中华儿女缔造了广袤的生存发展空间，成为华夏腹心区之一。

中华神州，礼仪之邦。自古重视祭祀天地山河，追念先祖先烈。“类祭上帝，禋祭六宗，遥祭山川，遍祭诸神”已成传统。《左传》：“国之大事，在祀与戎”。历代历朝皆视祭祀为国之大典。古籍中曾有“诸礼之中，唯祭尤重”之说。江河湖海，乃至水潭、水井皆有“水神”，或遵其为水伯、水君、水母。上至帝尧，曾沉璧于洛水来祭祀洛神。基于黄河强大的自然威力，历代皆敬畏黄河，故有诸多祭祀“河神”、“河伯”，或称“冰夷”、“无夷”与“冯夷”之记载，河伯又演化为祭祀龙神。《汉书·沟洫志》：“中国川源数以百数，莫著于四渎，而黄河为宗”。致以 2000 多年来，中华大地，尤重祭黄。其实，远在夏商时代，便开启祭祀黄河之典。殷墟甲骨卜辞中有关黄河神祭祀的不下 500 款，且有“高祖河”之称。有专家分析，此是把河神与先祖同列，故称“高祖河”。上古时除以牛羊沉河，或“沉玉牛”，甚至“沉口”，“口”即妾，为主持家务劳动之女奴，或“沉嬖”（年轻女子）。“丁巳卜，其燎（祭）于河，牢，沉嬖”，“燎”为祭祀的一种用牲法，另有“河三十牛，氏我女”、“辛丑卜，于河妾”，甲骨文的“沉玉牛”当是后世以铁牛镇祭黄河之渊。以人做祭品，这与奴隶制社会人祭相关。故古有“河伯娶妇”之俗，直至春秋时代西门豹时方废止。

《诗经·周颂·时迈》：“怀柔百神，及河乔岳”，“墮山乔岳，允犹翕河”（《周颂·般》）展示周武王巡狩祀河岳之神状况。周代以四渎作为河神代表，由君王亲祭。《礼记·祭法》：“天子祭天下名山大川，望岳视三公，四渎视诸河”。讲究“敬天法祖”的周王朝，把祭河之庙建在中原荥阳，“河堤谒者，掌四渎，礼祠与五岳同”。秦始皇统一六国，组建帝国，对山河祭祀尤为重视，多次巡行天下，祭祀山川，封禅泰山。汉武帝刘彻颁诏“河海润千里，其令祠官修山川之祭”。汉宣帝刘询自神爵元年（前 61 年）正式列四渎神入国家祭典。唐玄宗李隆基天宝年间（743-756 年）封黄河为“灵源公”。宋仁宗赵祯康定元年（1040 年）封河渎“显圣灵源王”。元世祖忽必烈至元二十八年（1291 年）封黄河为“灵源弘济王”。明代对西渎黄河封为“大河神”。康乾年间更穷河源，祭大典。清世宗胤禛于雍正元年（1723 年）视察黄河，在悬河起点河南武陟黄河与沁河交汇处之畔，亲命建河神庙——嘉应观。雍正五年（1727 年）帝封黄河为“四渎称宗”。嘉应观为宫、庙、衙三位一体，占地 14000m²，历时四年，耗银 288 万两，始成这组大型建筑群，为全国河神庙之首。嘉应观内有雍正撰文并书丹之“御碑”，世将“天下第一铜牌”（4.3×0.9×0.24m）——存于御碑亭。有关专家建议以嘉应观为地标——黄河与沁河交汇地、黄河地上悬河起点，为黄河中下游分野处。为了热爱黄河、礼敬黄河、祭拜黄河，在“天下黄河富宁夏”之金沙湾——宁夏人民十六年来（1994-2010 年）开辟的新绿洲“塞上新江南”宝地，应王和山厅长之约，我们策划、设计建设“中华黄河坛”，以继承中华民族“道法自然”、“敬天法地”优良传统，作为祭祀大黄河圣境，彰显宁夏回汉各族人民对“天下黄河富宁夏”的感恩情怀，响应胡锦涛总书记在中共十七大报告中所发出的召唤：“弘扬中华文化，建设中华民族共有家园”。中华黄河坛的规划设想之前曾谋划过中华黄河楼，对应武汉之“黄鹤楼”，南北比翼，共襄盛世。因青铜峡引黄灌漑水利枢纽组争要此楼，在王和山、董锋二君的全力支持，几经深入交换意见，再正式编成中华黄河坛规划方案，亲向宁夏回族自治区人民政府王正伟主席汇报，得到王主席全面认可和高度评价。王主席 2010 年 4 月 10 日亲自前往金沙湾视察选址，召开主席现场办公会，雷厉

¹ 郭来喜执笔，与冯钦铎、田海林合作

风行，当场决断，启动建设。正伟主席以妙笔生花精彩诗文撰写《黄河金岸赋》与《唐徕赋》歌颂黄河之功勋，又以高屋建瓴之势，雷厉风行之速度决断中华黄河坛建设，令人钦佩，感天动地。王主席指出：“敬天地风调雨顺，谢神明国泰民安”是农耕社会的传统，时至今日祭祀黄河，更应彰显时代风采，人河和谐，弘扬中华民族精神！

为此，规划组调整规划方案，将中华黄河坛作为祭祀母亲河——黄河的圣地，成为“中华民族 56 个成员的共有家园”。建成后能让全球中华儿女，来此登临祭拜，或遥想怀思，通过感恩中华母亲河，感受中华民族特有的自尊心、自信心、自强心、向心力、凝聚力、震撼力、归属感、认同感、自豪感、故土情、民族情、爱国情，有一种无比强大的心里皈依和精神寄托，从而在这个特定的中华民族共有的精神家园里，享受中华母亲怀抱一样的柔情与温暖，激起热爱黄河、热爱祖国、报效国家、一往直前的奋勇精神，为实现中华民族伟大复兴而奋斗的情怀。

通过研讨，规划者认为，热爱黄河、礼敬黄河、祭拜黄河，建设庄重神圣的《中华黄河坛》是最佳选择，选址在宁夏青铜峡口上端金沙湾农业生态园，表征了中华民族 56 个成员共同心愿。亦是万里黄河上最庄重的礼制建筑！

坛是土石建筑的高台，古代用于祭祀、会盟、誓师、宗教法事活动。纵观明清时代所建“天坛”、“地坛”、“日坛”、“月坛”、“社稷坛”、“先农坛”，以当代中国建成的“中华世纪坛”、“中华三祖合符坛”，皆庄重礼仪建筑，故惟有用高大、庄严、巍峨、厚重的民族建筑符号，方能承载和擎举起“黄河”这一神圣的精神图腾，提升黄河的伟大意志、品质和精神。

为此，中国科学院地理科学与资源研究所、神州土洋（北京）旅游景观规划设计院联合各方学者、文化艺术大师规划设计了以下景观：

一坛：中华黄河坛

一鼎：中华黄河鼎——司母河方鼎

一阁：天赐阁

二道：农耕大道与经典大道

三区：思源区、祭祀区、感恩区

三坊：思恩坊、礼恩坊、感恩坊

三桥：天健桥、地坤桥、人和桥

三殿：感恩殿、汉族殿、回族殿

四象：青龙、白虎、朱雀、玄武

四兽：麒麟、龙马、神龟、铁牛

四仪：浑天仪、地动仪、日晷表、指南车

以上皆以青铜建造，彰显古典、威仪、庄重。

中华黄河坛景区主体景观有祈河殿、黄河圣坛、感恩殿等三组建筑群组成，面对黄河，背靠贺兰山余峰，青铜峡黄河从侧畔穿越，面对浩罕黄河湿地——鸟岛自然保护区，其近旁便是当代人用汗水开辟浇灌的金沙湾农业生态园新绿洲。中华黄河坛居高临下，气势恢宏，使“塞上新江南”更加富有历史厚重感，成为黄河金岸标志性礼制建筑，为全球华人感恩黄河与礼敬黄河的福地胜景！